

Консультация для родителей на тему:

«Что значит музыка для ребенка в детском саду.»

В детском саду мы ежедневно занимаемся музыкальной деятельностью. Работаем над развитием музыкальных способностей, прививаем эстетический вкус. Детский сад и семья два главных коллектива, ответственных за развитие и воспитание ребенка.

Музыкальное искусство имеет огромное значение в умственном, нравственном, эстетическом и физическом воспитании. Начинаем работать с детьми в возрасте от двух лет, и, провожаем их в школу. На этом этапе пути продолжительностью в пять лет ребята систематически, последовательно занимаются всеми видами музыкальной деятельности. Учим детей петь, танцевать, слушать, играть на музыкальных инструментах. В процессе разучивания, пения у детей развивается память, крепнут голосовые связки, умение правильно дышать. Идет постоянная работа над дикцией, ребенок учится правильно пропевать звуки, слова, предложения. Учим детей выразительно, ритмично, красиво танцевать. Выразить в танце свои чувства и эмоции. Дети учатся приглашать на танец друг друга и провожать после танца. Танцевать это очень полезно для здоровья, у ребенка развивается правильная осанка, в дальнейшем он будет чувствовать себя уверенно в любой ситуации. Так же прививаем любовь к классической музыке, расширяется кругозор. При систематическом слушании музыки у детей вырабатывается усидчивость, внимание это уже подготовка к школе и дальнейшей жизни. Мы видим в каждом ребенке таланты и способности, помогаем развивать их в дальнейшем.

На открытых занятиях, праздниках, мы вам покажем, как наши дети занимаются вокалом, учатся правильно владеть своим голосом, дыханием. И с раннего возраста закладывается основа для правильной постановки голоса, тем самым увеличивается объем легких, это является профилактикой респираторных заболеваний.

Музыкальная игрушка и музыкальное развитие ребенка.

Знакомство с музыкальными инструментами начинается в 1 младшей группе. Учим детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчиков, металлофона, фортепиано), узнавать и различать звуки бубна, погремушки, барабана, дудочки. С каждой музыкальной игрушкой нужно создавать игровую ситуацию. Например. Собачка принесла в корзине интересные вещи, ими оказались погремушки. Дети с увлечением рассматривают их, щупают, учатся обращаться с ними и извлекать звук. Затем собачка проводит игру. Дети выполняют движения вместе со взрослыми: тихо играют погремушкой перед собой, громко играют-

встряхивают погремушки вверх с силой. Эта игра доставляет малышам радость, учит различать громкое и тихое звучание. Создается атмосфера радостного настроения.

Старшие дети с удовольствием поют знакомые песни, попевки и могут сами аккомпанировать себе на каком-то из музыкальных инструментов. Например они с большой радостью играют на металлофоне (на одном – двух звуках), передают движение мелодии вверх или вниз (Лесенка). Передают разные ритмические рисунки на ударных инструментах.

Почему нужно уделять большое внимание игре на детских музыкальных инструментах. Да потому, что детское музицирование расширяет сферу музыкальной деятельности дошкольников, повышает интерес к музыке, способствует развитию музыкальной памяти, вниманию, помогает преодолению излишней застенчивости, скованности, расширяет музыкальное воспитание ребенка. В процессе игры ярко проявляются индивидуальные черты каждого исполнителя: наличие воли, эмоциональности, сосредоточенности. Обучаясь игре на ДМИ дети открывают для себя мир муз. звуков, осознают и различают звучание различных инструментов. У них улучшается качество пения, качество музыкально-ритмических движений, дети четко воспроизводят ритм. Для многих детей игра на Д.М.И. помогает передать чувство, внутренний духовный мир. Это прекрасное средство не только индивидуального развития, но и развития мышления, творческой инициативы, сознательных отношений между детьми.

Какие музыкальные игрушки можно приобрести в домашний музыкальный уголок.

Металлофон, Барабан, Треугольник, Бубен, Дудочка, Молоточек, Трещетки, Колокольчики (мал., больш., сред.), Маракасы, Ложки деревянные, Румба, Кастаньеты. (гармошка, пианино, триола, гитара)

МУЗЫКА ПОМОГАЕТ ПОЗНАТЬ МИР

Музыка – «самое эмоциональное искусство» (Д.Б. Кабалевский), ее воздействие на формирование личности огромно. «Без музыки трудно представить себе жизни человека. Без звуков музыки она была бы неполна, глуха, бедна..., любителями и знатоками музыки не рождаются...» Эти слова крупнейшего композитора Д. Шостаковича как нельзя более полно отражают основной взгляд на музыкальное воспитание и развитие ребенка.

У музыки есть свои секреты, многие из которых дети постигают на музыкальных занятиях.

Многое на занятиях зависит от вступительного слова музыкального руководителя, который должен подготовить дошкольников к осмыслению музыкального произведения. Умное, увлекательное слово, музыка,

звучащая в начале занятия, настраивает детей на нужную эмоциональную волну, привлекает их внимание. Задача музыкального руководителя в первой части занятия – ввести детей в атмосферу музыки, подготовить и настроить на ее восприятие, помочь ярче пережить музыкальный образ. Дети чутко реагируют на эмоциональность обращенных к ним слов, поэтому так важно продумать построение всего занятия, использование сказочного героя, который ведет их в новый мир, чтобы пробудить «чувственность к музыке».

Важно установить единство словесного и музыкального материала. Демонстрация слайдов на этих занятиях не является иллюстрацией к музыкальным произведениям, не подменяет их содержание, а служит дополнительным средством, активизирующим восприятие музыки.

Удивительный эффект дает использование видеозаписи концертов, спектаклей. Они помогают детям перенестись в концертный зал или театр.

Рекомендации по развитию двигательных навыков детей раннего дошкольного возраста.

Мы должны стремиться к тому, чтобы каждый ребенок вырос веселым и активным, самостоятельным и доброжелательным, инициативным и уверенным в себе, открытым, физически и психологически здоровым.

Ранний возраст – это важный и ответственный этап развития человека. В это время ребенок остро переживает даже кратковременную разлуку с мамой.

Двигательный опыт детей чрезвычайно мал. В этот период ребенок учится многому: осваивает ходьбу, разнообразные действия. Необходимо стимулировать желание детей заниматься двигательной активностью, создать эмоциональный комфорт.

Большое внимание на желание детей подвигаться оказывает музыка + игра. Играя, ребенок "незаметно" осваивает основные движения. При этом необходимо давать детям возможность учиться разнообразным способам действия, не требуя глубокой технической отработки.

Сюжет + игра + музыка + движение, творят чудеса. Все вместе взятое создает положительные эмоции, способствуют физическому развитию, развивают воображение и физические навыки. Они облегчают процесс вхождения в группу и замкнутым, и гиперактивным детям, включая их в интересную совместную деятельность.

Музыкальное сопровождение способствует эстетическому развитию, а образность сюжетов развивает фантазию и творческие способности.

В процессе групповых занятий все дети включены в активное творческое и социальное взаимодействие, при этом каждый ребенок может побыть в центре внимания.

Родителям о музыкальном воспитании дошкольников.

В детском саду осуществляется работа по музыкальному воспитанию дошкольников. Чтобы установить взаимосвязь детского сада и семьи, проводится знакомство одновременно с группой детей, поступивших вновь, с их родителями, обстановкой, в которой воспитывается ребенок. Для этого используются разнообразные методы, а именно наблюдения, индивидуальные беседы, выборочные посещения семей, анкетный опрос. Выявляется, что одна группа родителей интересуется вопросами музыкального воспитания, но испытывает определенные трудности, другая – большое внимание уделяет созданию материальных условий, а целенаправленность отсутствует, третья не учитывает возрастные возможности. Есть семьи, которые по разным причинам не занимаются музыкальным воспитанием детей. Задача педагога вооружать родителей знаниями о значении музыки в воспитании и развитии детей. Родители на консультациях получают общие знания основ музыкального воспитания и развития ребенка, а на собраниях знакомятся с возрастными особенностями, уровнем развития и задачами воспитания на данном этапе. Родители как бы переходят из группы в группу вместе со своими детьми. На консультациях, в личных беседах, в доступной форме рассказываем о том, какое значение имеет музыкальное искусство в умственном, нравственном, эстетическом и физическом воспитании детей. Слушание музыки дома убеждает родителей в том, что необходим уголок для ребенка, где бы он мог играть и заниматься. Ненавязчиво даются советы, как лучше наладить быт, как устроить уголок, создать домашнюю фонотеку, какие покупать музыкальные игрушки, инструменты и как преподнести их ребенку. Отмечается, какое значение для развития детей имеют телепередачи, проводится разъяснение, как надо их слушать и смотреть, какие детские спектакли, музыкальные фильмы доступны для восприятия ребенка дошкольного возраста. Приходится говорить о том, какое влияние оказывает музыка на моральные качества и принципы поведения человека, что воздействие музыки подчас бывает более сильным, чем другие средства воспитания. В процессе работы выясняется, что многих родителей интересует, что такое музыкальные способности, есть ли они у ребенка, как он занимается, надо ли учить музыке. Родители узнают о влиянии музыки на физическое развитие детей и о музыкально – ритмических движениях как одном из видов деятельности. Каждое собрание, консультация, индивидуальная беседа требует тщательной подготовки. Определяется содержание выступления, формы работы с семьей, затем подбираются примеры из занятий, литературных источников, оформляются наглядные пособия, разрабатываются рекомендации. Весь материал утверждается заведующей и старшим воспитателем детского сада.

Чтобы за короткий срок дать наибольшую информацию родителям, используется разнообразные формы, работа строится на конкретном материале. В разных видах занятий с родителями используется литература, записи на DVD, проводятся концерты детского творчества, организуются целевые экскурсии по детскому саду, проводим практические занятия, викторины, конкурсы. Родители помогают оформлять зал, готовят костюмы, выступают с рассказами о своей профессии, о службе в Армии, вместе с детьми поют знакомые песни, танцуют, играют, делают интересные работы для выставок.

. А как проводятся праздники дома? Чтобы выяснить, какое участие принимает ребенок в семейных праздниках, предлагается родителям старшей и подготовительной групп вопросы: какие праздники вы проводите вместе с детьми? Устраиваются ли концерты? Кто является их организатором? Какие трудности испытывают родители при организации праздника? Оказывается, что многие семьи проводят праздники вместе с детьми, привлекают их к уборке квартиры, сервировке стола. Кульминацией праздника является концерт, который в каждой семье устраивается по-разному. Анализ ответов помогает выявить положительный опыт проведения праздников в семье, выясняются особенности их организации, определяются главные трудности. Учитывая пожелания родителей, рекомендуются сценарии праздников для дома, материал которых не требует большой подготовки и сложных атрибутов, а программа состоит из песен, плясок, стихов и игр, пользующихся успехом у детей. Хорошим дополнением к проводимой работе служат тематические выставки в уголке для родителей, так как информация в них дается очень кратко, конкретно и наглядно, работать можно в течение продолжительного времени.

Проводимая работа позволяет значительно повысить активность родителей в вопросах музыкального воспитания. Они проявляют интерес к тому, каковы успехи ребенка в детском саду, как организовать его досуг дома, использовать с этой целью технические средства. Совместно с семьей удается сформировать устойчивый интерес к музыкальной деятельности у большинства детей, повышается уровень музыкального развития. Сложившаяся система работы создает предпосылки для дальнейшего совершенствования музыкального воспитания детей.